

PAI NOSSO

Ac. Orgão - I. Xavier

J.S.Lima

Prelúdio

The prelude consists of two systems of three staves each. The top staff is the treble clef, and the bottom two are the bass clef. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The music features a melodic line in the treble and a harmonic accompaniment in the bass.

Pai Nos - so - qu'estais nos

The first line of the hymn features a vocal line in the treble clef and organ accompaniment in the bass clef. The lyrics are "Pai Nos - so - qu'estais nos".

Céus - santi-fi- ca-do seja o Vos-so No-me - ve-nha a nós

The second line of the hymn features a vocal line in the treble clef and organ accompaniment in the bass clef. The lyrics are "Céus - santi-fi- ca-do seja o Vos-so No-me - ve-nha a nós".

- o Vos-so rei-no - se-ja feita a Vos-sa von- ta- de - assim na

The third line of the hymn features a vocal line in the treble clef and organ accompaniment in the bass clef. The lyrics are "- o Vos-so rei-no - se-ja feita a Vos-sa von- ta- de - assim na".

Ao Prelúdio

ter - ra - como no Céu - O pão Nos-sc - de ca-da

di - a - nos dai ho - je - perdo-ai - nos - nos-sas o -

fensas - as - sim co-mo nós perdo-a - mos - a quem nos tem o - fen-

di-do - e não nos deixeis cair - em tentação-mas ^{li}vrai-nos do Mal-